

TeBeO Labordeta



VINUALES
AZAGRA
REVUELTA



TEBEO LA BORDETA



VIÑUALES
AZAGRA
REVUELTA

© Guión: Daniel Viñuales.
© Dibujos: Carlos Azagra y Encarna Revuelta.
© De esta edición: Fundación José Antonio Labordeta y GP Ediciones.
Coordinación: Paula Labordeta.

Editan:
Fundación José Antonio Labordeta.
Mariano Barbasán nº 5. 50006 Zaragoza
Tel. 976 95 75 60. info@fundacionjoseantoniolabordeta.org. www.fundacionjoseantoniolabordeta.org

GP Ediciones.
Ecosura 46, 7º A. 50005 Zaragoza
Tell. 976320019. info@gpediciones.com. www.gpediciones.com

Imprime: A. G. D.

ISBN: 978 84 948484 0 7
Depósito legal: Z-430-2018

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Impreso en España.
La realización de este cómic ha colaborado en mantener doce puestos de trabajo entre edición, preimpresión, impresión, encuadernación y distribución.

Colaboran:



Querido lector.

La Fundación José Antonio Labadete
ha editado este cómic, junto a 64
ediciones, con la intención de dar a
conocer la intensa e interesante vida
de José Antonio de manera lúdica
y para todas las edades.

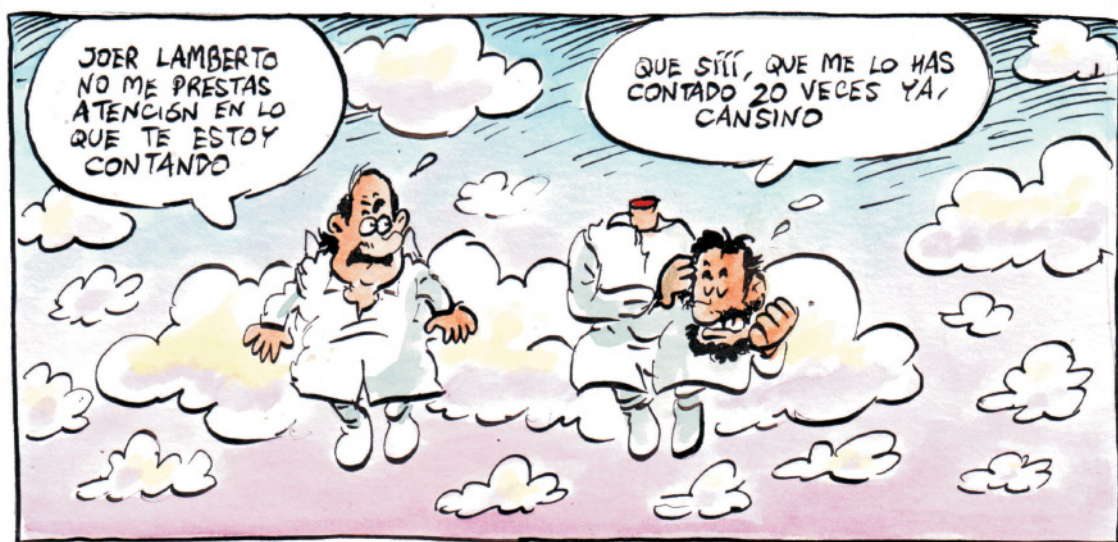
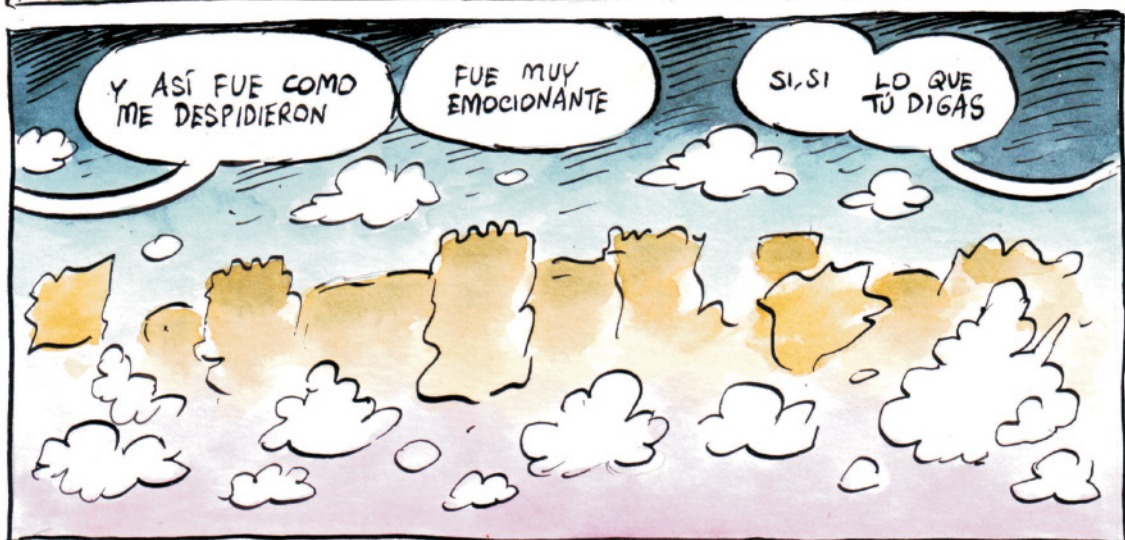
Es un placer y divertimen-
to adentrarse en el mundo "laba-
detiano" de la mano del incalifi-
cable Carlos Azagra en sus viñetas
y del texto agudo, irónico y preciso
del no menos excelente Daniel Vínally.

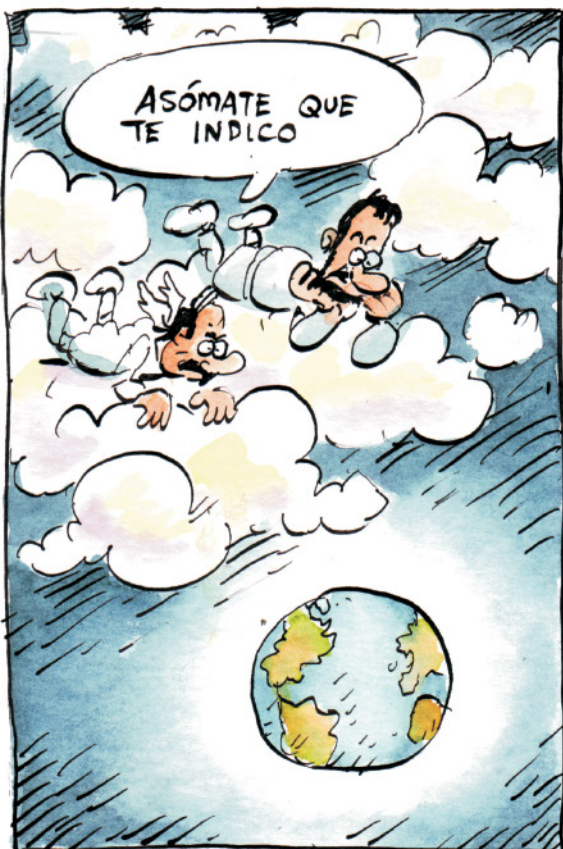
Solo os puede despertar por lo
disfrutéis.

La Presidenta de la Fundación José
Antonio Labadete

Juan de



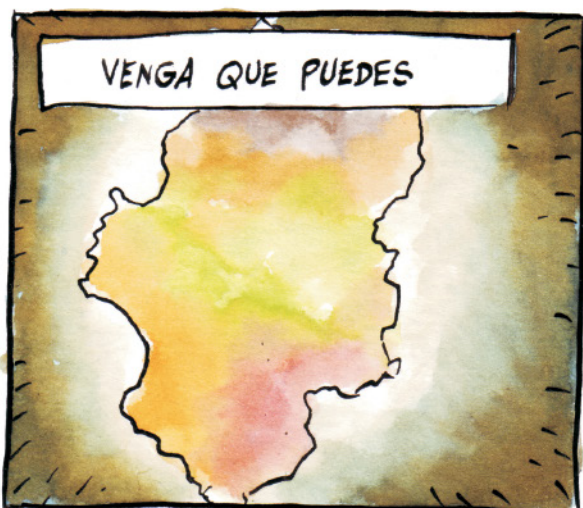
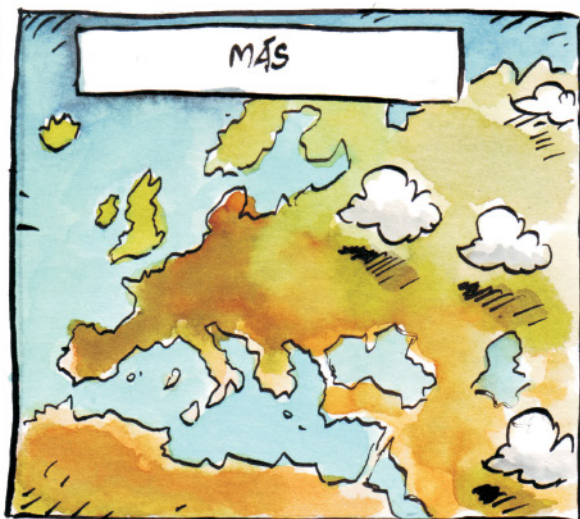




ALLE DEL
VEN PASTO

La casona de los Labordeta

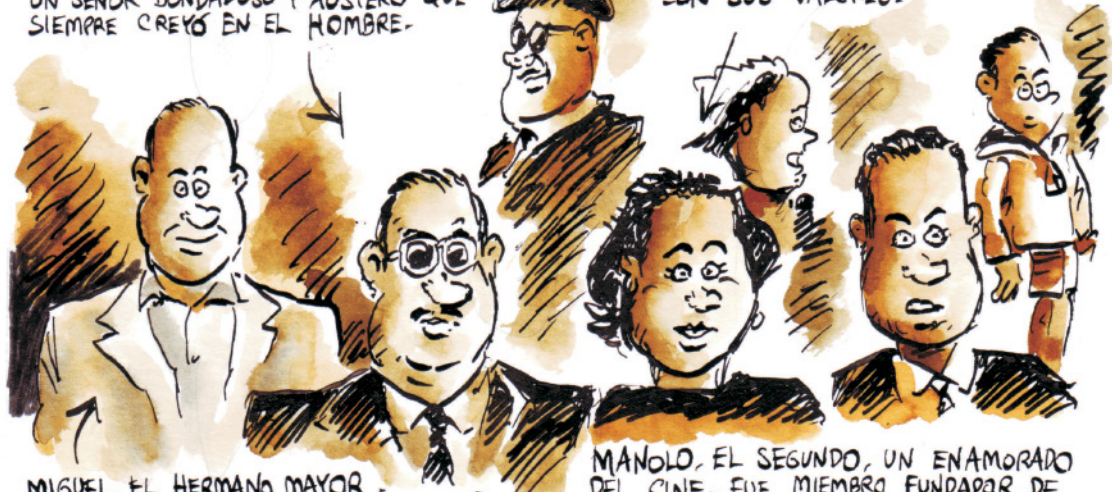






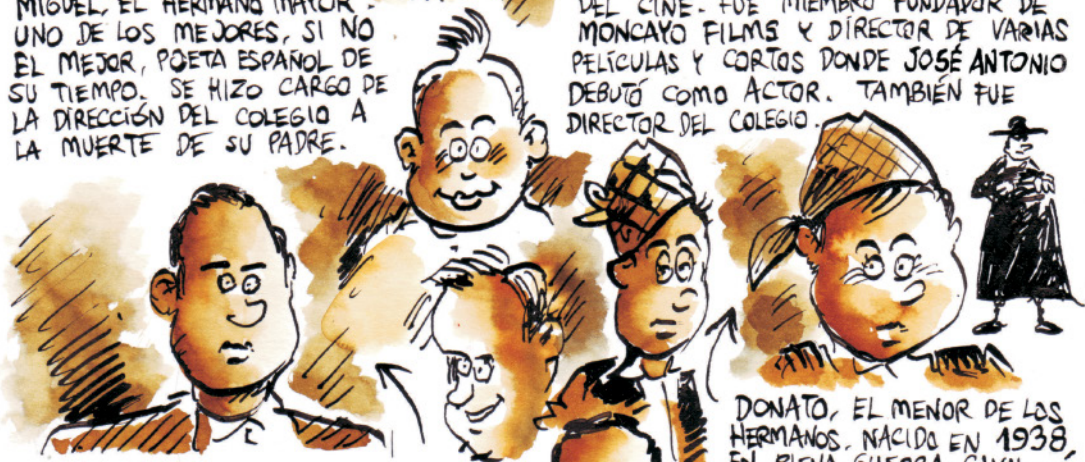
EL PADRE, MIGUEL LABORDETA PALACIOS FUE CATEDRÁTICO DE LATÍN, DESTACADO ARAGONESISTA Y CATÓLICO CONVENCIDO. REGENTABA DESDE LOS AÑOS 20 EL COLEGIO PRIVADO STO. TOMÁS DE AQUINO. UN SEÑOR BONDADOSO Y AUSTERO QUE SIEMPRE CREYÓ EN EL HOMBRE.

LA MADRE, SARA SUBÍAS BARDADI. ERA LA VERDADERA GOBERNANTA DEL COLEGIO Y DE LA FAMILIA. UNA MUJER DESCONFIADA, PERO MUY REALISTA. EL TRABAJO Y LA LABORIOSIDAD SON SUS VALORES.



MIGUEL, EL HERMANO MAYOR. UNO DE LOS MEJORES, SI NO EL MEJOR, POETA ESPAÑOL DE SU TIEMPO. SE HIZO CARGO DE LA DIRECCIÓN DEL COLEGIO A LA MUERTE DE SU PADRE.

MANOLO, EL SEGUNDO, UN ENAMORADO DEL CINE. FUE MIEMBRO FUNDADOR DE MONCAYO FILMS Y DIRECTOR DE VARIAS PELÍCULAS Y CORTOS DONDE JOSÉ ANTONIO DEBUTÓ COMO ACTOR. TAMBIÉN FUE DIRECTOR DEL COLEGIO.



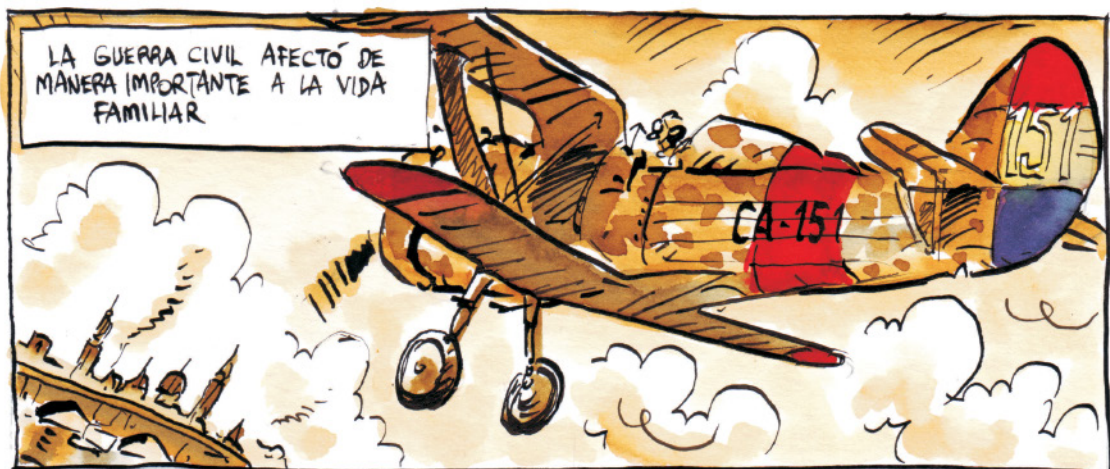
LUÍS, EL TERCERO DE LOS LABORDETA, AL QUE UN ACCIDENTE EN CASA LE PROVOCÓ EPILEPSIA.

DONATO, EL MENOR DE LOS HERMANOS. NACIDO EN 1938, EN PLENA GUERRA CIVIL. TAMBIÉN OCUPÓ EL PUESTO DE DIRECTOR DEL COLEGIO. SIENDO EL ÚLTIMO DE LA FAMILIA EN HACERLO.



EL TÍO DONATO, HERMANO DE SU MADRE BUSCÓ REFUGIO DESPUÉS DE LA GUERRA EN LA CASA DE SUS FAMILIARES Y ALLÍ SE QUEDÓ. SE ENCARGABA DE HACER EL REPASO DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO.









EN ESTOS AÑOS DE POSTGUERRA LA FAMILIA PASABA LOS VERANOS EN CANFRANC

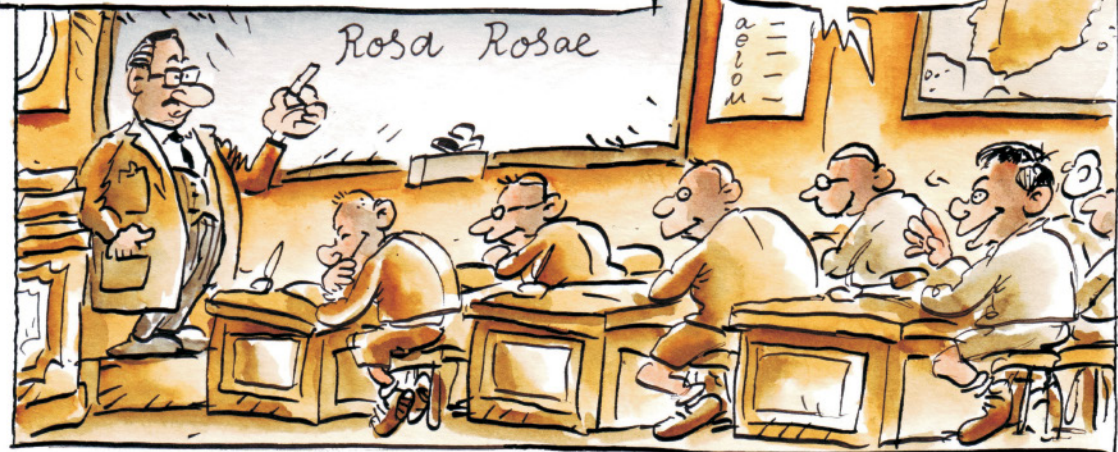
EN CASA MARRACO



EL COLEGIO ALEMÁN CERRÓ EN 1943 Y
JOSÉ ANTONIO PASÓ A ESTUDIAR Y A HACER
TRASTADAS AL CENTRO FAMILIAR...

¡¡GILABERTE!!

Rosa Rosae



PERO, LO QUE MÁS LE GUSTABA ERA
RECORRER LA GRAN CASONA...



...Y EL BARRIO QUE LO RODEABA

¡¡VENID AQUÍ RUFIANES!!



A VECES...

¡¡COMO OS
COJA!!

CORRE
EMILIO!



... POR OBLIGACIÓN

PERO ¿QUÉ...?

ES UNA
URGENCIA.

HOLA
PADRE









José Antonio Labordeta se convirtió, en vida, en todo un mito en Aragón. Más allá de sus libros y sus canciones, supo aglutinar, en torno a su figura, un sinfín de simpatías y afectos.

Pero, ¿Cómo llegó hasta allí? ¿Qué hay detrás de las letras de sus poemas? ¿Cuándo empezó a poner música al paisaje de su tierra?

Descubre la intensa vida de un personaje clave para comprender la historia de Aragón de los últimos años.

fundación josé antonio **labordeta**

J. Labordeta

