

Hace 40 años se celebraron las primeras elecciones generales en España tras cuatro décadas de dictadura. La muerte de Franco, en 1975, marcó el inicio de una nueva etapa que se denominó Transición y que supuso la transformación de un país que llevaba años viviendo en la oscuridad. Un gran pacto político, que cerró algunas heridas y otras las dejó entreabiertas, que fue modelo de diálogo y consenso en el mundo, y que ahora con perspectiva histórica y muchos de sus protagonistas todavía desempeñando un papel relevante, conviene recordar, repasar y hacer balance. La transformación no solo llegó a la política. También llegó a la moda, la cultura, la ciencia o el periodismo. Este congreso pretende

abordar la importancia de ese periodo histórico en el que también participó con un protagonismo determinante José Antonio Labordeta. Fue precisamente entonces cuando sus canciones cargadas de compromiso hizo despertar el sentir autonomista que desembocó en el nacimiento de un partido, el PSA, y una publicación periodística, Andalán, que recogió el sentir y las inquietudes del progresismo aragonésista. No se entiende a Labordeta sin la Transición, y esta quedaría coja si no se recogiera el papel determinante y cohesionador de personajes como Labordeta, que contribuyeron a que se desesperezara todo un pueblo que llevaba muchos años durmiendo y sufriendo pesadillas.

Antonio Ibáñez. Coordinador del Congreso

Zaragoza, 26, 27 y 28 de Octubre, 2017

Cortes de Aragón. Palacio de la Aljafería. Zaragoza.

II CONGRESO JOSÉ ANTONIO LABORDETA

POLÍTICA, COMUNICACIÓN Y PERIODISMO LA TRANSICIÓN

www.fundacionjoseantoniolabordeta.org

El objeto de la Fundación José Antonio Labordeta es recordar, estudiar, preservar y difundir la obra, el pensamiento y la memoria de José Antonio, así como acoger la obra de todas aquellas personas vinculadas generacional o afectivamente con él.

 [fundacionjoseantoniolabordeta](https://www.facebook.com/fundacionjoseantoniolabordeta)

 [@FundacLabordeta](https://twitter.com/FundacLabordeta)

www.fundacionjoseantoniolabordeta.org

Colabora:



fundación
jose antonio
labordeta

Santos Juliá (El Ferrol, 1940)



Es catedrático de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED y doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor visitante y conferenciante en varias universidades europeas y americanas es autor de numerosos trabajos sobre historia política y social de España en el siglo XX. Desde 1982 publica artículos de opinión en EL PAÍS. Su obra literaria y ensayística abarca temas sobre la violencia política o las víctimas de la guerra civil. Profundizó en la figura de Manuel Azaña al editar sus *Obras Completas* (2008). Premio Nacional de Historia de 2005 gracias a la publicación de la obra *Historias de las dos Españas* (2004). También ha dirigido obras colectivas como *Víctimas de la guerra civil* (1999) y *La violencia política en la España del siglo XX* (2000). En 2015 obtuvo el Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald por su ensayo *Una historia de España a través de manifestos y protestas (1896-2013)*.

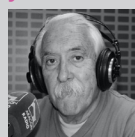
Nativel Preciado (Madrid, 1948)



Se inició como periodista en el desaparecido diario *Madrid*. Ha sido cronista parlamentaria durante la Transición, destacando sus trabajos en *Abc* e *Interviú*. Algunos de sus trabajos referidos a dicha etapa política han sido publicados en *Memoria de la Transición* (1996) y en *Los cronistas de la Constitución* (2004). Participa en numerosos seminarios y conferencias sobre periodismo y literatura, es columnista del diario Público y del semanario *Tiempo*, del que fue fundadora en 1982; colabora en «Los Desayunos de TVE» y en La Sexta. También ha colaborado en la SER y Onda Cero.

Es autora de los ensayos *Fuera de campo* (1991), *El sentir de las mujeres* (1966), *Amigos íntimos* (1998), *Extrañas Parejas* (2000), *La era del bien y del mal* (VV.AA) (2001) y *Hablemos de la vida* (2002), con José Antonio Marina, y de las novelas *El Egoísta* (finalista Premio Planeta 1999), *Bodas de Plata* (2003), *Camino de Hierro* (ganadora del Premio Primavera de Novela 2007) y *Llegó el tiempo de las cerezas* (2008). Ha recibido, entre otros premios periodísticos, el Francisco Cerecedo (1986) de la Asociación de Periodistas Europeos; el Víctor de la Serna (1989), y la Pluma de Plata 2000. Forma parte del Consejo Asesor de Intermón Oxfam y del patronato de la Fundación *Diario Madrid*.

José Ramón Marcuello (Jaca, 1947)



Licenciado en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, ha sido redactor de El Correo Gallego de Santiago de Compostela, *El Noticiero aragonés* y la también aragonesa revista *Andalán*. Fue corresponsal del *Diario de Barcelona* y El País en la capital aragonesa. Asimismo, subdirector de *El Día de Aragón* y director de los Servicios Informativos de Radio Zaragoza-Cadena SER. Ocupó la jefatura del gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Zaragoza bajo el mandato de Ramón Sáinz de Varanda, así como de la Diputación General de Aragón con Santiago Marraco, primer presidente de la DGA. En calidad de editor y director, en 1997 creó la revista aragonesa de análisis, opinión y cultura *Trébede*. Articulista de la prensa aragonesa, colabora habitualmente con Aragón

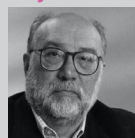
Televisión en diversos espacios como *Buenos Días Aragón* o *Aragón a Debate*. Dirige el programa diario *Somos* en Aragón Radio y colabora en programas de Aragón TV. Tiene una prolífica carrera como escritor (finalista del Premio Planeta en 1971) y es autor de numerosos estudios y monografías sobre Aragón y el río Ebro.

Antonio Gómez (Madrid, 1949)



Referencia en el periodismo especializado en música, empezó su carrera en 1968, en las revistas *Discóbolo* y *Hogar 2.000*. Él mismo se define como “ese don Juan que igual subía a los más altos palacios que descendía a las más humildes cabañas”. Ha publicado y realizado programas de radio o TV en los más variados medios, desde *Apuntes Universitarios*, *Radio Popular FM* o *Mundo Obrero*, hasta *El Diario de Las Palmas*, *RNE* y *TVE*, *El Periódico de Catalunya* o *El País*. Para TVE dirigió los programas musicales “España en Solfa” y “La buena música”. En los 70 fue responsable de la sección de cantautores en el sello Movieplay-Gong, que dirigía Gonzalo García Pelayo. Actualmente publica el blog *Memoria música festiva de un jubilado tocapelotas*.

Eloy Fernández Clemente (Andorra, Teruel, 1942)



Catedrático jubilado de Historia Económica en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza, donde de la que fue Decano en 1996-1999. Desde su tesis doctoral *La Ilustración Aragonesa* (1969) y su libro *Aragón contemporáneo* (1975) ha publicado tres docenas de libros, colaborado en medio centenar de ellos más y escrito cientos de artículos. Además es periodista y doctor en Filosofía y Letras.

Fundador (con Labordeta) y director durante diez años de *Andalán* (1972-77 y 1982-87), dirigió la *Gran Enciclopedia Aragonesa* (1978-82), y la *Biblioteca Aragonesa de Cultura* (2001-2007). Ha publicado trabajos de investigación en numerosas publicaciones científicas aragonesas, españolas y portuguesas; además, se ha ocupado de la edición de varios libros, prólogos e introducciones, traducciones, etc. Ha colaborado en el Instituto de Estudios Turolenses, la Institución Fernando el Católico, la Económica de Amigos del País y Prensas Universitarias de Zaragoza. Profesor invitado en las principales universidades españolas y europeas. Entre otras distinciones, el Gobierno de Aragón le concedió en 1995 el primer Premio de las Letras Aragonesas; el Ayuntamiento de Zaragoza le hizo Hijo Adoptivo de la Ciudad en 1997, y la Diputación Provincial de Teruel le impuso, en 1998, la Cruz de San Jorge. En marzo de 2000 fue elegido académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Jueves 26 de octubre

La transición en España

08.30h Recepción de congresistas y recogida de acreditaciones.

09.30h Inauguración del Congreso.

10.00h El PSA. Conversación entre **Gonzalo Borrás y Emilio Gastón**.

10.30h “**Raíces de la transición**”. Ponencia* de **Santos Juliá**, catedrático de Historia Social y Pensamiento Político de la UNED y doctor en Sociología.

12.00h Pausa-café.

12.15h Mesa redonda. “**La política en la transición**”. **Cristina Almeida (PCE)**, **Josep Antoni Duran i Lleida (CiU)**, **Iñaki Anasagasti (PNV)**, **Ana Balletbó (PSOE)** y **José Luis de Arce (UCD)**. Modera: **Antonio Ibáñez**. Periodista de *El Periódico de Aragón*.

14.00h Fin de la jornada de mañana.

17.00h “**Nadie pudo con ellos**”. Ponencia* a cargo de **Nativel Preciado**, periodista.

19.00h Mesa redonda. “**La importancia de los medios de comunicación en la transición y la llegada de la democracia**”. Con **Antonio Casado**, **Raúl del Pozo**, **José Luis Trasobares**, **María José Cabrera** y **Nativel Preciado**. Modera: **Eva Pérez Sorribes**. Directora de Informativos de Radio Zaragoza.

21.00h Fin de la primera jornada.

Viernes 27 de octubre

La transición en Aragón

10.30h “**Los medios de comunicación social en Aragón en la transición**”. Ponencia a cargo de **José Ramón Marcuello**. Periodista.

12.00h Pausa-café.

12.15h Mesa redonda “**La política aragonesa en la transición**”: **Santiago Marraco (PSA)**, **Emilio Lacambra (PCE)**, **Mariano Blasco (PAR)** y **José Antonio Escudero (AP)**. Modera: **Nerea Vadillo**. Periodista y profesora de Comunicación en la USJ.

14.00h Fin de la jornada de mañana.

17.00h “**Los cantautores en la transición**”. Ponencia a cargo de **Antonio Gómez**, periodista.

19.00h Mesa redonda con los cantautores: **Paco Ibáñez**, **Joan Manuel Serrat**, **Víctor Manuel**, **Marina Rossell**, **Luis Pastor**, **Ana Belén** y **Joaquín Carbonell**. Modera: **Antonio Gómez**, periodista.

21.00h Fin de la segunda jornada.

Sábado 28 de octubre. **Andalán**

10.00h Visita guiada al Palacio de la Aljafería

11.00h “**Andalán, a 30 años de su desaparición**”. Ponencia a cargo de **Eloy Fernández Clemente**, catedrático de Historia Económica, periodista y fundador del PSA y Andalán.

12.30h Clausura del Congreso.

* Duración ponencia: aproximadamente 45 minutos y 30 de preguntas y debate